



The Commandaria Orchestra
42 Knights & Pafos Street, P.O.Box 23
4630 Erimi, Limassol, Cyprus
Tel: 00357 25873808 / Fax: 00357 25821718
Mob: 00357 99907636
orchestra@cypruswinemuseum.com /
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy
www.cypruswinemuseum.com

Press release in English follows:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ρεσιτάλ για Τρίο Τρομπέτα, Τρομπόνι, και Πιάνο

Η Πέμπτη σεζόν της σειράς συναυλιών μουσικής δωματίου «Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ και Φίλοι της» παρουσιάζουν ρεσιτάλ για τρίο τρομπέτα, τρομπόνι, και πιάνο.

Έργα γραμμένα γι' αυτό τον σπάνιο –έως ανύπαρκτο στο διεθνές ρεπερτόριο– συνδυασμό μουσικών οργάνων θα παρουσιαστούν από τους Ανδρέα Γιαννακούρα (τρομπέτα), Νίκο Κουκουβίνο (τρομπόνι) και Πλωτίνο Μικρομάτη (πιάνο).

Ανάμεσα στα έργα των T. Hansen, G.P Teemann, L. E Larsson, Boris Blacher, και άλλων θα παρουσιαστεί έργο του νεαρού Κύπριου συνθέτη Απόλλωνα Καλαμένιου (2003) που γράφτηκε ειδικά γι' αυτό το ρεσιτάλ.

Κυπριακό Οινομουσείο

Σάββατο, 31 Μαρτίου, 2018 | Ώρα: 20:00 | Είσοδος: €10.00

Πληροφορίες και Κρατήσεις: 00357 25873808 ή orchestra@cypruswinemuseum.com
www.cypruswinemuseum.com

Press Release

Trumpet, Trombone and Piano Recital

“Commandaria Orchestra and Friends” Fifth Season of Chamber Music Concert Series presents a trumpet, trombone and piano recital.

Compositions written for this rare and unusual combination of musical instruments will be performed by Andreas Giannakouras (trumpet), Nikos Koukouvinos (trombone) and Plotinos Micromatis (piano).

Among the works of T. Hansen, G.P Teemann, L. E Larsson, Boris Blacher and others, it will be also performed a composition by the young Cypriot composer, Apollonas Kalamenios (2003), that it was written especially for this recital.

Cyprus Wine Museum

Saturday, March 31st, 2018 | Starts: 20:00 | Ticket: €10.00

Information and Reservations: 00357 25873808 or

orchestra@cypruswinemuseum.com

www.cypruswinemuseum.com

Ανδρέας Γιαννακούρας (Τρομπέτα)

Ο Ανδρέας Γιαννακούρας γεννήθηκε το 1981 στη πόλη της Πάτρας. Σε ηλικία δέκα ετών ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματα τρομπέτας στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών με καθηγητή τον Ζαφείρη Ζαφειρόπουλο. Συνέχισε τα μαθήματα με τον Παναγιώτη Καίσαρη υπό την καθοδήγηση του οποίου πήρε το Δίπλωμα του Ωδείου Φίλιππος Νάκας Αθηνών, επίσης είναι απόφοιτος Μουσικού Σχολείου Πατρών.

Σε ηλικία δεκαπέντε ετών ξεκίνησε να παρακολουθεί σεμινάρια τρομπέτας σε Ελλάδα και εξωτερικό με κορυφαίους καθηγητές όπως Bo Nilsson, Frits Damrow, Allen Vizzutti, Timofei Dokschitzer, James Thompson και Hans Gansch. Σε ηλικία 19 ετών ξεκίνησε σπουδές στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών του Graz Αυστρίας υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Sranko Arnold.

Από τον Ιανουάριο του 2004 κατέχει την θέση δεύτερης τρομπέτας στη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου με την οποία επεξεργάζεται και Σόλο το 2014, επίσης από το 2007 είναι καθηγητής τρομπέτας στα Μουσικά Σχολεία Κύπρου.

Andreas Giannakouras (Trumpet)

Andreas Giannakouras was born in 1981 in Patras, Greece. At the age of ten he started taking trumpet lessons at the Municipal Conservatory of Patras with Zafiris Zafiropoulos. He continued his trumpet lessons with Panagootis Kesaris, with whom he obtained the diploma of Philippine Nakas Conservatory in Athens. He is graduate of the Music Gymnasium and lyceum of Patras.

At the age of fifteen He started attending various trumpet masterclasses in Greece and abroad with distinguished trumpet professors such as No Nilsson, Frits Damrow, Allen Vizzutti, Timofei Dokschitzer, James Thompson and Hand Gansch. At the age of nineteen he enrolled at the University of Music and Performing Arts in Graz, Austria, where he studied for five years with trumpet professor Stanko Arnold.

Since January 2004 he holds the position of sub-principal trumpet at the Cyprus Symphony Orchestra with such he had performed as soloist in 2014. Since 2007 he is trumpet professor at the Music Schools of Cyprus.

Νίκος Κουκουβίνος (Τρομπόνι)

Γεννήθηκε στην Ελλάδα το 1987. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία 13 ετών στη Φιλαρμονική του Δήμου Βόλου. Το 2013 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου με την απόκτηση του Διπλώματος Δεξιότητας με «Άριστα Παμψηφεί» και συνέχισε τις σπουδές του στη Βασιλική Σχολή Μουσικής της Χάγης στην Ολλανδία και μετέπειτα, υπό την καθοδήγηση του Μιχάλη Μιχαηλίδη, στην Μουσική Ακαδημία ARTE, από την οποία αποφοίτησε το 2016. Επίσης παρακολούθησε σεμινάρια με σπουδαίους τρομπονίστες όπως οι Joseph Alessi, Ben van Dijk, Jorgen van Rijen και Brandt Attema. Έχει συνεργαστεί με πολλές ορχήστρες, όπως η Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, η Συμφωνική Ορχήστρα Λάρισας, η Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (ΑΣΟΝ) και οι Ολλανδικές Royal Conservatorium Big Band και Codarts Conservatorium Big Band. Είναι κορυφαίος Τρομπονίστας στην Φιλαρμονική Ορχήστρα της Κύπρου. Είναι έκτακτο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, εργάζεται ως εκπαιδευτής στην Φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού – με την οποία έχει εμφανιστεί επανειλημμένα και ως σολίστ, είναι καθηγητής στα Μουσικά Σχολεία της Κύπρου – και καθηγητής Τρομπονιού στην Μουσική Ακαδημία ARTE.

Nikos Koukouvinos (Trombone)

Nikos Koukouvinos (born February 10, 1987 in Volos, Greece) is a Trombonist and Educator. Koukouvinos received a BMus (Trombone Performance) from ARTE Music Academy and Diploma of Virtuosity with "Distinction" from State Conservatory of Zografou in Athens. As an Educator, Koukouvinos works as a trombone instructor at the

ARTE Music Academy, at the Music Schools of the Ministry of Education and Culture of Cyprus and at the Limassol Municipality Philharmonic Band, with whom he has repeatedly appeared as a soloist. He is Principal Trombonist of the Cyprus Philharmonic Orchestra. He is apart time member of the Cyprus Symphony Orchestra and he has performed in many festivals and recorded several albums. He has collaborated with numerous orchestras such as the Volos Symphony Orchestra, the Larissa Symphony Orchestra, the Athens Youth Symphony Orchestra and the Royal Conservatorium Big Band.

Πλωτίνος Μικρομάτης (Πιάνο)

Γεννήθηκε στην Κύπρο και με το πέρασ των σπουδών του με καθηγήτρια την Πίτσα Σπυριδάκι, μετακόμισε στο Λονδίνο για να παρακολουθήσει ανώτατες σπουδές ως σολίστ πιάνου με καθηγητή τον Alasdair Graham. Αποφοίτησε με Δίπλωμα Σολίστ του Βασιλικού Κολεγίου Μουσικής και της Σχολής Μουσικής και Θεάτρου Guildhall. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στην τάξη του καθηγητή Simon Young και απέκτησε Πτυχίο «Master» από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Κολέγιο Μουσικής Trinity).

Το ρεπερτόριο του Πλωτίνου εκτείνεται από την προ Μπαρόκ μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Συνθέτες όπως ο Σάββας Σάββα και ο Φίλωνας Λάμπρου του εμπιστεύθηκαν τις πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις έργων τους.

Έχει συνεργαστεί με την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Όπερα Θεσσαλονίκης και το Εθνικό Θέατρο και επί σειρά ετών ήταν συνεργάτης της Μαρίας Χορς, χορογράφου του Εθνικού Θεάτρου. Επίσης, διδάσκει πιάνο στο Ωδείο «Potenzia del'arte» και στο Μουσικό Σχολείο Λάρνακας και προετοιμάζει τραγουδιστές και άλλους μουσικούς για παραστάσεις όπερας, συναυλίες, ακροάσεις και εξετάσεις.

Ως σολίστ, έχει εμφανιστεί, μεταξύ άλλων, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Lewis & Clarke των Ηνωμένων Πολιτειών και την Ορχήστρα της Ολλανδικής Ραδιοφωνίας με μαέστρους όπως ο Sergiu Comissiona, ο José Ferreira Lobo, ο George Skipworth, ο Stephen Futrell, ο Παναγιώτης Παναγή, ο Θέμης Χριστοδούλου και ο Ara Vorsganian.

Εκτός από την Ελλάδα και την Κύπρο, ο Πλωτίνος έδωσε επανειλημμένα συναυλίες σε χώρες όπως η Βρετανία, η Ρωσία, η Γερμανία, η Ολλανδία και η Δανία.

Plotinos Micromatis (Piano)

Born in Cyprus, Plotinos has been performing since the age of eight as well as recording for Cyprus national radio and television. His first professional engagement was a recital with works by Telemann, Beethoven, Chopin and Schumann, which he gave when he was fifteen years old. In 1987 he won the Prix Ravel Competition, held in Nicosia, and in 1988, following his win at the national competition, he represented Cyprus at the 4th Eurovision Competition for Young Musicians which was held in Amsterdam, the Netherlands.

After he completed his studies with Pitsa Spyridaki in Cyprus, he moved to London in order to study with Alasdair Graham at the Royal College of Music and later with Kaoru Bingham and Simon Young at the University of London (Trinity College of Music). He holds performance diplomas of the Royal College of Music, the Guildhall School of Music and Drama, as well as a Master of Music degree from the University of London.

Plotinos has a wide repertoire ranging from the pre-baroque to the modern era, and has given premières of works by composers such as Savvas Savva and Filimon Lamprou and regularly includes their compositions in his programmes.

Presently based in Nicosia, Cyprus, Plotinos is equally “at home” performing solo recitals, chamber music with singers and instrumentalists and as soloist with orchestra. He has collaborated with the Greek National Opera, the Thessaloniki Opera and the Greek National Theatre. Among his skills is training singers for operatic roles and accompanying singers and instrumentalists in concerts, auditions and examinations. Plotinos is also a successful piano teacher, currently teaching at ‘Potenzia del’arte’ music conservatory and at the State Music School in Larnaca.

He has appeared as soloist with the Cyprus Symphony Orchestra, the Cyprus Youth Symphony Orchestra, the Lewis & Clarke University Symphony Orchestra and the Netherlands Radio Symphony Orchestra among others; and under conductors such as Sergiu Comissiona, José Ferreira Lobo, George Skipworth, Stephen Futrell, Panayiotis Panayi, Themis Christodoulou and Ara Vorsganian.

Apart from Greece and Cyprus, Plotinos has given concerts in the UK, Russia, Germany, the Netherlands and Denmark.