



The Commandaria Orchestra
42 Knights & Pafos Street, P.O.Box 23
4630 Erimi, Limassol, Cyprus
Tel: 00357 25873808 / Fax: 00357 25821718
Mob: 00357 99907636
orchestra@cypruswinemuseum.com /
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy
www.cypruswinemuseum.com

Press release in English follows:

Press Release

Doros Zesimos and Manolis Neophytou **Cello & Piano Recital**

After their first appearance at The Cyprus Wine Museum in 2014, Doros Zesimos (cello) and Manolis Neophytou (piano), will present their newly founded duo at the framework of the Fifth Season of the 'Commandaria Orchestra and Friends' Chamber Music Concert Series.

With this performance, these remarkable artists will celebrate the 185th anniversary of J. Brahms's birth and the 75th anniversary of S. Rachmaninoff's death.

The demanding concert program, which no classical music lover should miss, is composed of:

- Brahms, Sonata in E minor Op. 38, for cello & piano, and
- Rachmaninoff, Sonata in G minor Op.19 for cello & piano

Cyprus Wine Museum

Thursday, May 17th, 2018 | Starts: 20:00 | Ticket: €10.00

Information and Reservations: 00357 25873808 or orchestra@cypruswinemuseum.com

www.cypruswinemuseum.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δώρος Ζήσιμος και Μανώλης Νεοφύτου **Ρεσιτάλ για τσέλο και πιάνο**

Μετά από την πρώτη τους εμφάνιση στο Κυπριακό Οινομουσείο το 2014, οι Δώρος Ζήσιμος (τσέλο) και Μανώλης Νεοφύτου (πιάνο), θα παρουσιάσουν το νεοσυσταθέν τους ντούο στα

πλαίσια της Πέμπτης σεζόν της σειράς συναυλιών μουσικής δωματίου 'Commandaria Orchestra and Friends'.

Με αυτή τους της παρουσίαση, οι αξιόλογοι αυτοί καλλιτέχνες θα γιορτάσουν τα 185 χρόνια από τη γέννηση του J. Brahms και τα 75 χρόνια από το θάνατο του S. Rachmaninoff.

Το απαιτητικό πρόγραμμα της συναυλίας, το οποίο δεν πρέπει να χάσει κανένας φίλος της κλασικής μουσικής, αποτελείται από:

- Τη Σονάτα για τσέλο και πιάνο του Brahms, σε Μι ελάσσονα έργο 38, και
- Τη Σονάτα για τσέλο και πιάνο του Rachmaninoff, σε Σολ ελάσσονα, έργο 19.

Κυπριακό Οινομουσείο

Πέμπτη, 17 Μαΐου, 2018 | Ώρα: 20:00 | Είσοδος: €10.00

Πληροφορίες και Κρατήσεις: 00357 25873808 ή orchestra@cypruswinemuseum.com

www.cypruswinemuseum.com

Βιογραφικά / Artist's CV

Ο Δώρος Ζήσιμος γεννήθηκε στην Κύπρο το 1981. Σπούδασε στην Εθνική Μουσική Ακαδημία της Σόφιας, Βουλγαρία, στις τάξεις των Καθηγητών Anatoly Krastev και Vasil Kazandjiev αντίστοιχα, από όπου αποφοίτησε με τον τίτλο "Master of violoncello". Το 2008 πήρε με Άριστα το "Δίπλωμα Βιολοντσέλου" από το Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης με καθηγητή τον Rusi Dragnev.

Από το 2006 είναι μέλος της παγκόσμιας ορχήστρας νέων Juenesses Musicales World Orchestra, παίρνοντας συμμετοχή σε συναυλίες στην Ισπανία, Γερμανία, Ολλανδία και Κύπρο. Έχει επίσης συνεργαστεί με ορχήστρες στην Βουλγαρία. Το 2001 υπηρξε μέλος του Cyprus Fulbright Ensemble, με συναυλίες σε Μεγάλη Βρετανία, Βόρειο Ιρλανδία ΗΠΑ και Κύπρο. Έχει παίξει έργα Κυπρίων Συνθετών όπως Φαίδρο Καβαλάρη, Γιώργο Κάρβελο, Ευαγόρα Καραγιώργη, Νίκο Βήχα και Κωνσταντίνο Παπαγεωργίου. Έχει συνεργαστεί με την Σοπράνο Μαρία Παπαϊωάννου και τον Μαέστρο Marco Balderi από την Ιταλία για σειρά συναυλιών και έχει δώσει ρεσιτάλ σε Βουλγαρία, Ελλάδα και Κύπρο.

Έχει πάρει μέρος σε φεστιβάλ βιολοντσέλου και μουσικής δωματίου σε ΗΠΑ, Βουλγαρία, Γαλλία και Κύπρο και έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τους καθηγητές όπως τον Yoncho Bayron, Emilia Baranowska, Thomas Carroll, Maria Kliegel, Franz Bartolomey, Stephan Popov, Bridget MacRae και Chagit Glase, Peter Somodari.

Συνεργάστηκε με την θεατρική ομάδα Ανεράδα στο Φεστιβάλ Αρχαίου Θεάτρου στους Δελφούς και στην Κύπρο, την ομάδα σύγχρονου χορού Ασώματες Δυνάμεις και την χορογράφο Ανδρομάχη Δημητριάδου-Lindahil για την παράσταση σύγχρονου χορού Distant Land. Συμμετείχε σε συναυλίες του Κυπριακού Οργανισμού Όπερας καθώς και στο 4ο φεστιβάλ χορού, κίνησης και παραστατικών τεχνών No-body. Συμμετοχή στο "Oυ pacha ra" του συνθέτη Άντη Σκορδή. Συνεργάστηκε με τον οργανισμό TeatrOpera στο Τολεντίνο της Ιταλίας, καθώς και με τον Οργανισμό Arts Embrase Cultural Organization.

Στο παρόν στάδιο ο Δώρος Ζήσιμος είναι καθηγητής βιολοντσέλου στο Μουσικό Εργαστήριο της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου, στα Μουσικά Σχολεία Λεμεσού, Λευκωσίας και Πάφου, έκτακτος συνεργάτης στη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, μέλος του Concordia String Quartet, της ορχήστρας Κουμανδάρια, και της δικοινοτικής ορχήστρας Cyprus Chamber Orchestra.

Ο **Μανώλης Νεοφύτου** έδωσε το πρώτο του ρεσιτάλ σε ηλικία 11 χρονών, λίγο πριν εισαχθεί στην Κεντρική Κρατική Ειδική Μουσική Σχολή της τότε Σοβιετικής Ένωσης, η οποία προετοιμάζει τα παιδιά για να εισαχθούν στο Κρατικό Κονσερβατόριο *Τσαϊκόφσκυ* της Μόσχας. Εκεί, φοίτησε με τον Professor Rudolf Kehrer και αποφοίτησε με άριστα το 1996 ενώ από το 1996 μέχρι το 2002 φοίτησε στο Κονσερβατόριο *Τσαϊκόφσκυ* με υποτροφία από το Ίδρυμα *Νικόλα Οικονόμου*. Τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου κέρδισε την υποτροφία του Ιδρύματος *Albert Russell*, για να φοιτήσει για ένα χρόνο στην *Ecole Normale* του Παρισιού.

Το 2004, κέρδισε την τριετή υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών της Ελλάδας (συγκεντρώνοντας την ψηλότερη βαθμολογία 20/20 στις εξετάσεις του ιδρύματος) και φοίτησε με τον Andrew Zolinskiy στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, όπου του απονεμήθηκε ο τίτλος Master of Music in Performance and Related Studies.

Εκπροσώπησε την Κύπρο τρεις φορές στο διαγωνισμό της Eurovision για νεαρούς μουσικούς (Βρυξέλλες 1992, Βαρσοβία 1994, Λισσαβώνα 1996), αφού κέρδισε την πρώτη θέση στους αντίστοιχους διαγωνισμούς στην Κύπρο. Κέρδισε, επίσης το 2ο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου *Γ.Θυμής* που διεξάχθηκε στο Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης (2002), το 4ο βραβείο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Πιάνου στη Σενιγάλλια της Ιταλίας (1994) και το 1ο βραβείο στο Φεστιβάλ Μουσικής στο Παλέρμιο της Ιταλίας (1995).

Έδωσε συναυλίες και ρεσιτάλ σε Κύπρο, Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Ελβετία, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Ρωσία, Ουγγαρία, Πολωνία, Κορέα και Νότιο Αφρική. Συνεργάστηκε ως σολίστας με τις ορχήστρες: Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα του Ροστόβ (Ρωσία), Συμφωνική Ορχήστρα της Τσιεσταχόβα (Πολωνία), Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου του Παλέρμιο (Ιταλία), Goldsmiths Orchestra του Λονδίνου, Budapest Concert Orchestra. Έδωσε σεμινάρια και master classes στην Κύπρο και στο Πανεπιστήμιο της Νοτίου Αφρικής (UNISA).

Έχει κυκλοφορήσει δύο προσωπικούς δίσκους- ***Το Ελληνικό Τραγούδι Μέσα Από Ένα Πιάνο***, για τον οποίο εισέπραξε πολύ καλά σχόλια από τον Μίκη Θεοδωράκη και ***Από τον Τσαϊκόφσκυ στον Χατζιδάκι***. Συνέθεσε επίσης μουσική για το ντοκιμαντέρ της Alessia de Ninno, το οποίο βραβεύτηκε από το National Film Theatre (NFT) του Λονδίνου (2004).

Διδάσκει πιάνο στο Μουσικό Λύκειο *Μάριος Τόκας* (Λεμεσός), στην Ακαδημία Άρτε (Λευκωσία) και στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

manolisneophytou.com

Doros Zesimos was born in Cyprus in 1981. He studied at the National State Academy of Music in Sofia, Bulgaria, with Professor Anatoly Krastev and Vasil Kazandjiev, where he graduated with the Bachelor degree in 2006 and in 2007 he graduated with the degree

“Master of violoncello”. In 2008 he received Diploma from the Contemporary Music School in Thessaloniki Greece under the guidance of Rusi Dragnev.

Since 2006 he is a member of the Juenesses Musicales World Orchestra with concerts in Spain, Germany, Holland and Cyprus. During the period 1999-2001 he was the principal cellist of the Cyprus Youth State Orchestra. He has also played for orchestras in Bulgaria. As a member of the Cyprus Fulbright Ensemble in 2001 he participated in concerts in Great Britain, Northern Ireland, USA and Cyprus. He has performed works by Cypriot Composers Fedros Kavalaris, Georgios Karvelos, Evagoras Karagiorgis, Nikos Vichas and Constantin Papageorgio. He has also collaborated with soprano Maria Papaioanou and Maestro Marco Balderi. Furthermore he had various recitals in Bulgaria, Greece and Cyprus.

He has attended music festivals in USA, Bulgaria, France and Cyprus and has had cello master classes with Yoncho Bayrov, Emilia Baranowska, Thomas Carroll, Maria Kliegel, Franz Bartolomey, Stephan Popov and Bridget MacRae and Chagit Glaser and Peter Somodari.

Doros Zesimos had a collaboration with Anerada a theatre organization with performances in Delphi –Greece for the needs of the Ancient Drama Festival in 2008. He has been collaborating from 2008 with the Cyprus Opera Organization. He has collaborated with choreographer Machi Demetriadou– Lindahl, for the dance play Distant Land, and Eleana Alexandrou for the dance performance Moving solo at the No Body festival, composer Fedros Kavallaris for the Japanese Culture days in Cyprus and composer Andis Skordis playing “Ou pa ca ra”. He has also collaborated with TeatrOpera Organization in Tolentino Italy.

Doros Zesimos is currently teaching at the Music Workshop of the Cyprus Youth Symphony Orchestra. He also teaches the Governmental Music Schools in Nicosia, Limassol and Paphos. He is a member of the bicommunal Cyprus Chamber Orchestra, Commandaria Orchestra, Concordia string quartet, collaborates with the Cyprus Symphony Orchestra and performs around the island as a freelancer cellist.

Manolis Neophytou performed his first solo recital at the age of eleven, just before he entered the Moscow’s Central Special State Music School of the ex-Soviet Union, where he studied with Professor Rudolf Kehrler.

Manolis, during the period 1996-2002 studied at the Moscow State *Tchaikovsky* Conservatoire, with scholarship from *Nicolas Economou* Foundation. He also studied in Ecole Normale in Paris with a scholarship from the *Albert Russell* Foundation. In 2004, he has obtained the *Masters in Piano Performance* from the University of London with scholarship from the State Scholarships Foundation of Greece.

Manolis represented Cyprus at the Eurovision Classical Contests in Brussels (1992), Warsaw (1994) and Lisbon (1996), after winning the Cyprus National Competitions for young musicians. He received several prizes in international piano competitions: 4th Prize at Senigallia International Piano Competition (Italy, 1994), 1st Prize at the Inter-Mediterranean

Music Festival (Palermo, Italy, 1995), and 2nd Prize at the Giorgos Thimis Piano Competition (Megaron Mousikis, Thessaloniki, Greece, 2002).

His performance activities include solo recitals and concerts in Germany, Greece, Switzerland, Russia, Poland, Italy, Hungary, France, Ireland, U.K., Korea, South Africa and Cyprus.

He performed, as a soloist, with many orchestras, as the State Orchestra of Cyprus, the State Orchestra of Thessaloniki, the Symphonic State Orchestra of Rostov (Russia), the Symphonic Orchestra of Czestochowa (Poland), the Chamber Orchestra of Palermo (Italy), the Goldsmiths Orchestra of London, the Budapest Concert Orchestra. He taught in master classes in Cyprus and the University of South Africa (UNISA).

Homage to Greek Music is the title of his first CD, which was published in 2006 and received a very good review from Mikis Theodorakis. He has also written music for the documentary film by Alessia de Ninno, which received a prize from the NFT (National Film Theatre) of London.

He is teaching piano in Arte Academy of Music, European University of Cyprus and in the state music Lyceum in Limassol.